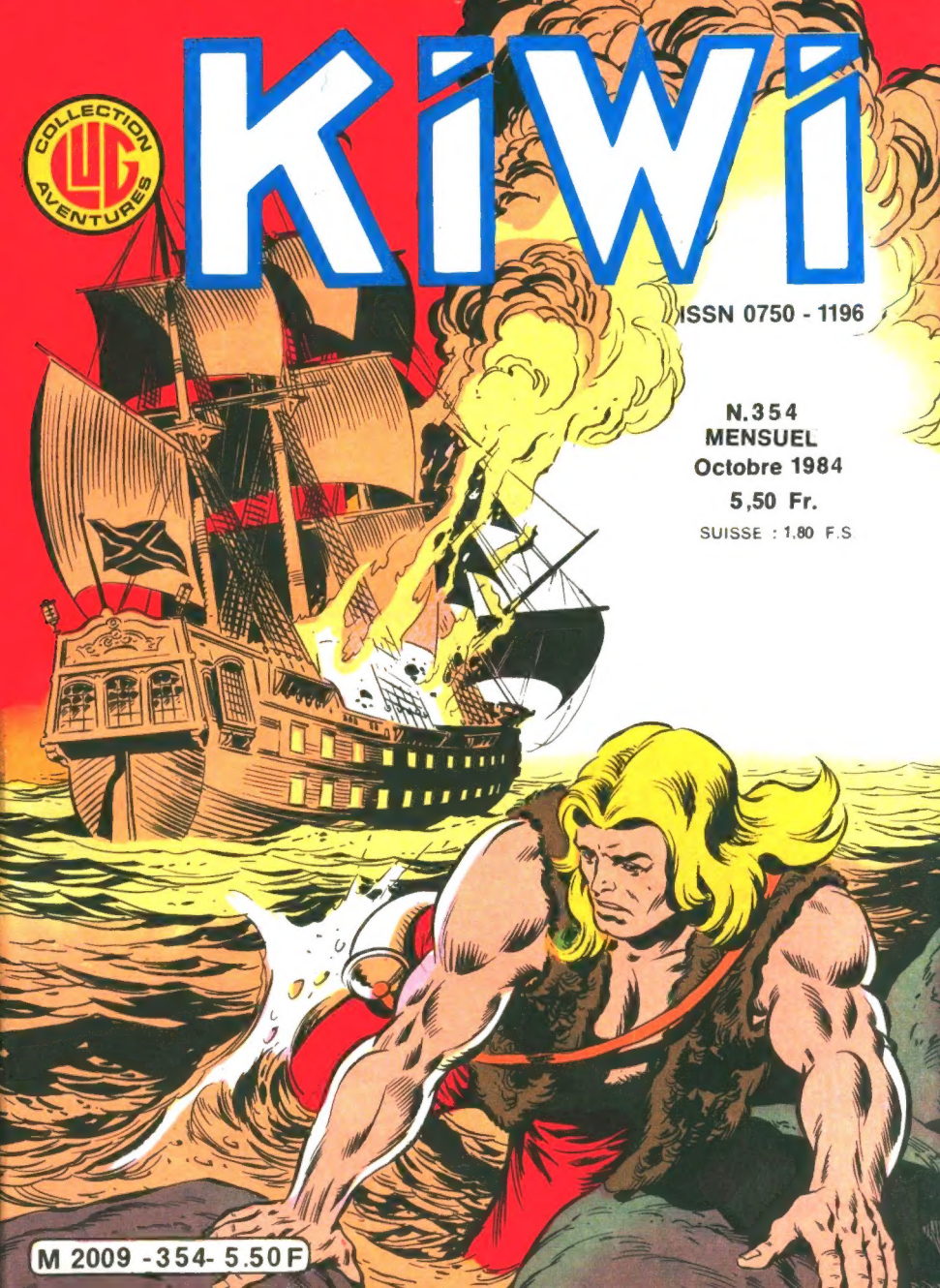
COLLECTION LUG AVENTURES

KiWi

ISSN 0750 - 1196

N.354
MENSUEL
Octobre 1984
5,50 Fr.
SUISSE : 1,80 F.S



M 2009 -354- 5.50F

KIWI

Mensuel pour la jeunesse
Rédaction Administration
6, rue Emile-Zola – LYON

ABONNEMENTS
France : 1 an seulement : 66 F
AFRIQUE DU NORD
COMMUNAUTE et ETRANGER
1 an seulement : 75 F

L'abonnement partira du mois suivant le paiement

Correspondance Editions LUG
6, rue Emile-Zola, 69002 LYON
C.C.P. LYON 1418-89 A

JOINDRE :
- Pour toute réponse à une lettre, une enveloppe timbrée.
- Pour changement d'adresse à un abonnement, 2 timbres français.

Vous trouverez dans ce numéro :
- **LE PETIT TRAPPEUR**
- **LONE WOLF**

le petit TRAPPEUR

Güneşsiz Şehir

HALA KÖPEĞİNİN YETENEKLERİNE GÜVENİYORSUN HA, CRISPY? YA O MEŞHUR KOKU OLMA DUYUSUNU KAYBETMİŞSE?
GOLDY ASLA YANILMADI, ABNER. DİĞER KÖPEKLERİN AV KOKUSU ALDIĞI GİBİ O DA ALTININ KOKUSUNU ALIR. TİPPECANOE DAMARINI HATIRLASANA...
GRRR...
HATIRLIYORUM, AMA ARTIK YAŞLANDIĞI İÇİN...
YAŞLI MI, BENİM GOLDY'M Mİ? DALGA GEÇİYORSUN HERHALDE. O HALA GENÇ. BU YÜZDEN KÜLÇEYİ TEKRAR KOKLATALIM, BAKALIM SONUÇ NE OLACAK?
KOKLA BAKALIM, TATLI KÖPEĞİM. ELİMİZDE BİR TEK BU VAR.
SNIFF... SNIFF...
2

EVET, BİR ŞEY BULDU. BU HAREKETİNİ TANIYORUM.
HAKLI OLABİLİRSİN. HAYDİ, ONU TAKİP EDELİM.

BU KÜÇÜK TEPEYE DOĞRU KOŞUYOR. HIZLI TAKİP EDELİM.

BU ÇALILARIN ALTINDAN GEÇTİ. AH! DİKENLERE DİKKAT!
UMARIM BİZİ ESKİ ÇANAK ÇÖMLEKLER İÇİN TERLETMİYORDUR.
3

ÇALILARIN İÇİNDEN DİKKATLE GEÇERLER...
JÜPİTER'İN TÜM ALTIN MADENLERİ ADINA! BİR MAĞARA.
BİR ALTIN MADENİ OLABİLİR.
OUAH! OUAH!
ÇOK ÇABUK SEVİNME. BİR AYININ İNİ DE OLABİLİR. HADİ GERİ DÖNÜP SİLAHLARI ALALIM.
VE AZ SONRA...
BU GALERİNİN UZUN ZAMAN ÖNCE İNSANLAR TARAFINDAN KAZILDIĞINA EMİNİM.
İSTER DOĞAL, İSTER İNSAN ESERİ OLSUN, BU KAYALARDA ALTIN FALAN GÖREMİYORUM.
ARRF! ARRF!
4

ABNER BİZİ ÇAĞIRIYOR. KESİN ALTINI BULMUŞTUR. BENİ TAKİP ET.

BİR DUVAR! GALERİ DUVARLA KAPATILMIŞ.
BİRİSİ BANA BUNU AÇIKLARSA ÇOK MİNNETTAR OLURUM.

ŞŞŞ! DİNLE! AYAK SESLERİ DUYUYORUM.
GRRR..

BANA ÇİMDİK AT. GALİBA HAYAL GÖRÜYORUM.
KEŞKE HAYAL OLSAYDI. O ZAMAN BEN GÖRMEZDİM HİÇ DEĞİLSE..
5

QUEE
EEK
BANG
BİN BOYNUZLU ÖRDEK! HEDEFİ VURDUM.
TEBRİKLER PROFESÖR.
BAH! BU KADAR YETENEKLİ BİRİ İÇİN HİÇ ÖNEMLİ DEĞİL. SANIRIM GÖZLERİM KAPALI OLSA BİLE VURURDUM.
HATTA ELLERİNİZİ ARKADAN BAĞLASAK BİLE YİNE DE VURURDUNUZ. Hİ! Hİ!
ALAY ETMEK YERİNE ATEŞİ YAKSAN İYİ OLUR, GÜZEL BİR YEMEK YİYELİM.
6

ÖRDEK BU SAZLIKLARIN İÇİNE DÜŞTÜ.

GEL BAKALIM BURAYA SEVİMLİ ÖRDEK.

A... AMA... BU DA NEDİR?

BİN DİŞLİ BOYNUZ!
7

YARDIM EDİN!
BİR KÖPEK! BENİ YARALI SAHİBİNE ÇEKTİ. BU TALİHSİZ ADAMLA BİR AN ÖNCE İLGİLENMELİYİM.

DAHA SONRA OCCULTİS'İN KULÜBESİNDE...
ÇOK KAN KAYBETMİŞ AMA YARASI CİDDİ DEĞİL. ÇABUK AYAĞA KALKACAK.
... ZIRH ... ALTIN ... AAAAH! HEPSİ ALTIN...
ALTIN İLE İLGİLİ BİR ŞEYLER SAYIKLIYOR.
8

AMA ONU NASIL BİR SİLAHIN YARALADIĞINI BİLMEK İSTERDİM.
BAH! AKLI BAŞINA GELİR GELMEZ ONA SORARIZ.
BİN KOKARCA!

BLEK GERİ DÖNDÜ!
AMA ÇOK ERKEN?

NELER OLUYOR? KIRMIZI OK'UN KABİLESİNDE BİRKAÇ GÜN KALMAN GEREKMİYOR MUYDU?
ORADA KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSEDERDİM. ARTIK SENECAS DOSTLARIMIZIN KAMPINDA YAŞAYAN KİMSE YOK. HEPSİ GÖTÜRÜLMÜŞ. VE YERDE BIRAKILAN İZLER, ORADA ŞİDDETLİ BİR ÇATIŞMANIN YAŞANDIĞINI GÖSTERİYOR.
9

BİN KAŞINAN KOKARCA! İNGİLİZLERDEN BİR DARBE DAHA.
DÜŞMAN BİR KABİLE DE OLABİLİR.
HAYIR.

TAKİP ETTİĞİM İZLERİ, İLGİNÇ BİR KEŞİF YAPTIĞIM KIZIL IRMAĞIN KIYISINDA KAYBETTİM.

İŞTE BU.
BİN MİĞFERLİ BOYNUZ!
ALTINA BENZİYOR.
10

NE DÜŞÜNÜYORSUNUZ PROFESÖR?
ÇOK İLGİNÇ. BU MİĞFER GARİP BİR ŞEKİLDE İSPANYOL FATİHLERİNİNKİNE BENZİYOR. VE ALTINDAN YAPILMIŞ.

EĞER O ÇAĞDA YAŞASAYDIM BEN DE ÜNLÜ BİR FATİH OLURDUM.
FATİHLER... ÇAĞ.... BUNLAR NE DEMEK PROFESÖR?

FATİHLER, KÜÇÜK VE KÜLTÜRSÜZ VAHŞİ. BUNLAR 16. YÜZYILIN BAŞINDA ORTA AMERİKA'YI FETHETMEYE GELEN İSPANYOL ASKERLERİ.
RRHHHAAAAAA! BU KASK! DEMEK BURADASINIZ!

ARKADAŞIMA NE YAPTIN, ALÇAK?
HEY, SAKİN OL. BİR YANLIŞLIK YAPIYORSUN.
11

RAAAGHLH! İMDAT! BU NANKÖR KURTARICISINI BOĞMAYA ÇALIŞIYOR.
BELKİ FATİHLERİ SEVMİYORDUR!
KONUŞACAK MISIN? ABNER NEREDE? O NEREDE?
SAKİN OL DOSTUM.
HOW! HOW!

OOOOH! BENİ AFFEDİN. AMA SİZİN O MİĞFERİ TAKTIĞINIZI GÖRÜNCE KENDİMİ KAYBETTİM..
??? AÇIKLAR MISIN?
GULP! HAVA...

YAŞLI ADAM MAĞARAYI NASIL KEŞFETTİKLERİNİ ANLATIR...
VE TAM O SIRADA AYNI MİĞFERLERİ TAKAN KİŞİLER ÜZERİMİZE GELDİ.
12

YARALANMAMA RAĞMEN ONLARDAN KAÇMAYI BAŞARDIM. AMA ARKADAŞIM O KADAR ŞANSLI DEĞİLDİ.
NE YAZIK Kİ ONU YAKALADILAR.
BİN KUNDUZ! SAYENDE SENECALARI KAÇIRANLARIN İZİNİ SÜREBİLECEĞİZ.

SEN... ORAYA GİTMEYİ Mİ DÜŞÜNÜYORSUN?
EVET, AMA SENİN BİZE YOL GÖSTERMEN GEREKECEK. KENDİNİ NASIL HİSSEDİYORSUN?

AH! AH! MEŞE AĞACI GİBİ! BU ESKİ TOPRAĞI AYAK ALTINDAN ÇEKMEK İÇİN ÇOK DAHA FAZLASI GEREKİR.

ÖYLEYSE DAHA FAZLA ZAMAN KAYBETMEYELİM.
EĞER BU CANAVARA, PANTOLONUMUN BİR FATİHE AİT OLMADIĞINI AÇIKLAYABİLİRSENİZ SİZE EŞLİK ETMEKTEN ZEVK DUYARIM.
AH! AH! AH!
13

VE BİRKAÇ GÜN SONRA...
BİZ BU DUVARIN ÖNÜNDEYKEN ARKAMIZDEN GELDİLER.
BU GARİP.

ARKADAŞINIZI KAÇIRANLAR HANGİ YÖNE GİTTİ?
EE, BİLMİYORUM. ONLAR KAYBOLMADAN ÖNCE KAÇMAK ZORUNDA KALDIM.
?!!
OOOUUUH
14

BAKIN! BİR KIZILDERİLİ KESESİ.
ONU BANA VER, RODİ.
İŞTE, BLEK. HA? AMA DUVARIN ALTINDA SIKIŞMIŞ?
BİR SENECA İLAÇ KESESİ ONLARI BURAYA GETİRMİŞLER.
VE HATTA BU DUVARIN ARKASINDA BİR YERDE OLDUKLARINA İNANIYORUM. ŞÜPHESİZ GİZLİ BİR GEÇİTTİR. ALTINA SIKIŞMIŞ ÇANTAYI BULMAMIZI BAŞKA NASIL AÇIKLAYABİLİRİZ?
HER GİZLİ GEÇİDİ AÇMAK İÇİN MUTLAKA BİR MEKANİZMA VARDIR. ONU BULURSAK, DİĞER TARAFA GEÇEBİLİRİZ.
15

AMA İKİ SAATLİK SONUÇSUZ DENEME YANILMA SÜRECİNDEN SONRA...
BU TÜNELİN DUVARLARINI OVMAYA DEVAM EDERSEK, KISA SÜREDE YUMURTA GİBİ PÜRÜZSÜZ HALE GELECEK.
HEMEN VAZGEÇMEYİN. ENİNDE SONUNDA BU GİZEMİ ÇÖZECEĞİZ.

PEKİ, SAKINCASI YOKSA BEN BİRAZ DİNLENECEĞİM. UH ... YARAM, ANLIYORSUNUZ.

KKKRRRRR!
BİN SAHTE ALTIN! OTURDUĞUM YER ÇÖKÜYOR.
16

SONRA, MUAZZAM BİR GICIRDAMA İLE DUVAR YAVAŞÇA YÜKSELİR ...
KKKRRRRRRRRRRR
!?
CRISPY, İKRAMİYEYİ SEN KAZANDIN DOSTUM.
HE! HE! DEDİĞİNİZ GİBİ PROFESÖR, UMUDU KAYBETMEMEK GEREKİR.
AMA YOL BURADA BİTİYOR. VE SİSTEN DE AŞAĞISI GÖRÜNMÜYOR. BURADAN NEREYE VE NASIL GİTMİŞ OLABİLİRLER?
17

BİN KOKARCA! DUVAR YİNE KAPANDI. BİZ DE HEP BU DUVARA TAKILIYORUZ.
CLANG
?!?!!

BURADAN KURTULMAK İÇİN TEK YAPILMASI GEREKEN BULUTLARA GİRMEK.

BU DUVARLAR AŞAĞI İNİLEMEYECEK KADAR DÜZ.
PANİKYAPMAYA GEREK YOK. BURADA BİLİMSEL İÇGÜDÜM DEVREYE GİRECEK. AMA NASIL?
18

OCCULTİS'İN İÇGÜDÜSÜ DEVREYE GİREMEDEN ...

İMDAAAT! DÜŞÜYORUZ!

HAYIR DÜŞMÜYORUZ, AŞAĞI İNİYORUZ. ŞURAYA BAKIN. USTACA BİR MEKANİZMA, PLATFORMUN İNİŞİNİ VE ÇIKIŞINI KONTROL EDİYOR

VE YOĞUN BİR SİSİN İÇİNDE BİTMEK BİLMEYEN BİR İNİŞ BAŞLAR...

HAPŞUUU! BİN ÜŞÜTMÜŞ KOKARCA! BU BULUT YIĞININDAN HİÇ ÇIKAMAYACAK MIYIZ?

HER DURUMDA, BİR SIĞINAĞI GİZLEMEK İÇİN ETKİLİ BİR YÖNTEM.

KAMPA DÖNDÜĞÜMÜZDE, BU TÜR YÜK ASANSÖRLERİ ÜZERİNDE BAZI ÇALIŞMALAR YAPACAĞIM.

YAPABİLİRSEM, BUNA *İNİŞ ASANSÖRÜ* DİYECEĞİM.

BİZİ NASIL KARŞILAYACALARINI MERAK EDİYORUM.

19

VE KENDİLERİNİ BULUTLARIN ALTINDA BULDULAR...
?!!!
GÜNEŞSİZ ŞEHRE HOŞ GELDİNİZ, YABANCILAR. KÖLELERİMİZİN SAFLARINA KATILMA ONURUNA SAHİP OLACAKSINIZ.
20

BİN KOKARCA! BUNLAR SİZİN FATİHLERİNİZ Mİ PROFESÖR?
ŞEY... EVET... GİYSİLER TIPATIP AYNI. AMA BİLDİĞİM KARADIYLA ALTINDAN YAPILMIYORLARDI.
ALTIN YA DA DEĞİL, ONLARA KİM OLDUĞUMUZU GÖSTERECEĞİZ, DEĞİL Mİ BLEK?
SAKİN OLUN CRISPY, AYAK BASAR BASMAZ ÖLDÜRÜLMEK İÇİN GELMEDİK BURAYA.

AAAAH! BU DEV NASIL MANTIKLI OLUNACAĞINI BİLİYOR. TEBRİKLER! MÜKEMMEL BİR KÖLE OLABİLİR. DEĞİL Mİ SANSAR GARCİA?

HE! HE! ONLU DÖRT KİŞİLİK ÇALIŞTIRACAĞIMA GÜVEN, DON ESTEBAN.
21

VE DİĞERLERİNİ DE. ŞU PİS ÇOCUĞU BİLE.
BENİ DİNLE, BEN...
SAKİN OL BLEK. AZ ÖNCE BUNU SÖYLEYEN SENDİN, UNUTMA.
SHLAK
ALÇAK TEPEGÖZ!

BİLİYORUM PROFESÖR! AMA KENDİSİNDEN DAHA KÜÇÜK BİRİNE KIRBAÇ SALLAYAN BİRİNİN CEZASIZ KALMASINA İZİN VEREMEM!

AYNISINI BANA DA YAPABİLECEK MİSİN TEKGÖZ?
HİZMETİNİZDEYİM. MADEM Kİ SEVİYORSUN, NEDEN SENİ BUNDAN MAHRUM EDEYİM Kİ?
HE! HE!
22

AMA TAM DA KIRBAÇ ONA VURACAĞI ANDA...
... BLEK, YILDIRIM GİBİ BİR REFLEKSLE ONU YAKALAR ...
AL BAKALIM ŞUNU!
GEL VE BANA DAHA YAKINDAN TEKRAR ET.
TÜM ŞEYTANLAR ADINA!
BUNDAN SONRA KIRBACIN İKİ TARAF İÇİN DE SİLAH OLABİLECEĞİNİ BİLECEKSİN.
ÖLIGH!
23

YABANCI, GARCİA'YI YERE DEVİRDİ.
BU BİR SÜRPRİZ! İLK DEFA GÖRÜYORUM.
YABANCI EN AĞIR CEZAYI HAK EDİYOR.

ÖLÜM FERMANINI İMZALADIN.
KİM ÖLDÜRECEK, SEN Mİ?
HAYIR! DUR!

SEBEPSİZ YERE BİR KÖLEYİ ÖLDÜREMEZSİN. GARCİA, OYUNA ÇIPLAK ELLERLE DEVAM ET.
24

YUMRUK DÜELLOSU. İŞTE BU BANA MÜKEMMEL UYAR.
AH! AH! ÇOK FAZLA ZARAR VERMEMEYE ÇALIŞ, GARCİA.

ZOR OLACAK. DARBELERİME HAKİM OLMAK ZORUNDA KALACAĞIM.
BRANG

KENDİNE BU KADAR EZİYET ETME, BEN KENDİMİ NASIL SAVUNACAĞIMI BİLİYORUM.

AL ÖYLEYSE BUNU!
SMACK
OUF! GÜZEL VURUŞ.
25

AH! AH! AH! BU ADAM KÖTÜ BİR ÇEYREK SAAT GEÇİRECEK.
ÇOK AÇIK. ONUN YERİNDE OLMAK İSTEMEZDİM.
GARCİA, YUMRUĞU İLE BİR ÖKÜZÜ BİLE YERE DEVİREBİLİR.
KUTSAL ÖRS ADINA! BLEK'İN BÖYLE BİR KABADAYI KARŞISINDA ŞANSI VAR MI SİZCE?
ŞANSI VAR MI MI? HA! HA! ONU HİÇ TANIMADIĞINIZ NASIL DA BELLİ OLUYOR.
DEVAM ET, BLEK. SENİNLEYİZ.
HE! HE! BU SOVU İZLEDİĞİNE EMİNİM. UMARIM ETKİLENİR VE BENİ ÖDÜLLENDİRİR.
KUTSAL BAKİRE ADINA! ALTIN SAÇLI BİR DEV. NE KADAR YAKIŞIKLI BİR ADAM.
26

AYNEN RÜYALARIMDAKİ GİBİ.
VE ONU CANAVAR GARCİA İLE DÖVÜŞTÜRMEKTEN ZEVK ALAN DA APTAL ESTEBAN'IN TA KENDİSİ.

DON RUİZ, HEMEN GİT VE ŞU SAÇMA KAVGAYI DURDUR. YABANCIYI BİR AN ÖNCE GÖRMEK İSTİYORUM.
DİĞERLERİNE DE HER ZAMANKİ GİBİ DAVRANIN.
HEMEN GİDİYORUM ALTES.
27

AZİZ BAKİRE! YAKIŞIKLI YABANCIYA BİR ŞEY OLMADAN ÖNCE DÖVÜŞÜ DURDURABİLSE BARİ...

BİRKAÇ DAKİKA SONRA..
SAYGILARIMLA, ALTES! SEN ... YABANCI İLE KONUŞMAK MI İSTEDİNİZ? O... İŞTE BURADA.

UMARIM ONU FAZLA DÖVMEMİŞSİNDİR, GARCİA! AKSİ HALDE...

EMİN OLABİLİRSİNİZ. ÇELİK BLEK'İ YENMEK İÇİN BU SAÇMALIKTAN FAZLASI GEREKİYOR.
SPOF!
28

OOOH! BU ADAMI YENMEYİ BAŞARDIN MI? ARTIK ŞÜPHE YOK. SEN SEÇİLMİŞ KİŞİSİN
SOHBETİ KESİN. ARKADAŞLARIMA NE OLDU? NEDEN ONLARDAN AYRILDIM?

ONUNLA BÖYLE KONUŞMANA KİM İZİN VERDİ, YABANCI? DİZLERİNİN ÜZERİNE ÇÖK VE MAJESTELERİ IV. REMEDIOS'UN ÖNÜNDE EĞİL! YOKSA BEN...
SEN NE?

YETER DON ESTEBAN, BİL Kİ TEHDİT ETTİĞİN BU ADAM, SENİN GELECEKTEKİ HÜKÜMDARINDIR!
NE?
29

BİN KUNDUZ! DOĞRU MU DUYDUM?
YANİ BU YABANCIYLA MI EVLENECEKSİNİZ? BEN Kİ ELİNİZİ ON KEREDEN FAZLA İSTEMİŞTİM.
VE TEKLİFİNİZİ ON KEREDEN FAZLA REDDETTİM.

AMA KALBİMİN KÜÇÜK KRALİÇESİ. SANA OLAN HİSLERİMİ BİLİYORSUN. SADECE BEN SENİ TAMAMEN MUTLU EDEBİLİRİM.

YETER, DON ESTEBAN. DON JUAN YANIMDA OLDUĞU SÜRECE KALBİMDE BİR BAŞKASINA YER OLMAYACAK.
AMA... BENİM ADIM DON JUAN DEĞİL.
30

GEÇMİŞİNİ UNUT AŞKIM. BUNDAN BÖYLE, SEN DON JUAN'SIN, BEKLEDİĞİM ADAM.
BU KADIN HAYAL DÜNYASINDA YAŞIYOR OLMALI.

HERKES DIŞARI! BİZİ YALNIZ BIRAKIN.

LANET OLSUN! YABANCI, HAYATIMIN KADININI BÜYÜLEDİ. BU RAKİPTEN OLABİLDİĞİNCE ÇABUK KURTULMALIYIM.
31

NİHAYET BAŞBAŞAYIZ AŞKIM! DÜĞÜNÜMÜZ GÖRKEMLİ OLACAK. NE ZAMAN EVLENİYORUZ
ASLA! BİN KUNDUZ! TEK BİR PROJEM VAR: BU ÇILGIN ÜLKEYİ ARKADAŞLARIMLA BİRLİKTE TERK ETMEK.

BİR KRALİÇEYİ BÖYLE BIRAKAMAZSIN, DON JUAN, ANLADIĞIM KADARIYLA ARKADAŞLARINI ÖNEMSİYORSUN. BAŞLARINA KÖTÜ BİR ŞEY GELMESİNİ İSTEMEZSİN, DEĞİL Mİ?

ENGEREK! BENİ DURDURAN NEDİR BİLMİYORUM!
AH! AH! AH! NE KADAR KOMİKSİN AMA ERKEKLERİ TANIRIM. SEN KADINLARA KÖTÜ DAVRANANLARDAN DEĞİLSİN.

EĞER ARKADAŞLARIM TEHLİKEYE GİRERLERSE BUNA PEK GÜVENME.
SANIRIM BU KONUDA HAKLISIN. GEL, ŞU PENCEREDEN BAK.
32

DÜNYANIN GERİ KALANINDAN AYRILMIŞ BU ZENGİN VADİYİ GÖRÜYOR MUSUNUZ? YAKINDA ONUN HÜKÜMDARI OLACAKSIN. BÜTÜN BİR ULUSUN HAYATINI YÖNETMEKTEN DAHA GÜZEL NE OLABİLİR?

ÖZGÜRLÜK! HEP ONUN İÇİN SAVAŞTIM. AMA... BİR SORU DUDAKLARI RAHATSIZ EDİYOR.

BU ALTIN ÖRÜMCEKLER BURAYA NASIL GELDİ, BİNLERCE KOKARCA ADINA?
33

FİKRİMİ SORMAKTA HAKLISIN, ÇÜNKÜ BU GERÇEK BİR TARİHÇİNİN GÖRÜŞÜDÜR. HERNANDO DE SOTO'NUN EMRİYLE 1540 CİVARINDA MİSSİSSİPPİ'Yİ KEŞFEDEN FATİHLERİN TORUNLARIYLA KARŞI KARŞIYA OLDUĞUMUZA ŞÜPHE YOK. MUHTEMELEN KEŞİFLERİNİ DAHA KUZEYE İLERLETTİLER.

AMA NEDEN BU GİZLİ VADİYE SIĞINDIKLARINI BİLMİYORUM.

... KIZILDERİLİLERİN TACİZİNE UĞRAYAN ATALARIMIZ DAHA SONRA BU VADİYE, SIĞINMAK ZORUNDA KALDILAR. BURASI DOĞAL VE ÇOK GÜÇLÜ BİR KALE İDİ.
34

AMA BU NEREDEYSE İKİ BUÇUK ASIR ÖNCEYDİ DEĞİL Mİ? PEKİ NEDEN BURADA YAŞAMAYA DEVAM ETTİNİZ?
KEŞİF NEDENİYLE. AMA ZATEN ŞU ŞU ANA KADAR...

...YETERİNCE GEVEZELİK YAPTIK. SONUÇTA, KONUŞACAK UZUN BİR HAYATIMIZ OLACAK AŞKIM.
HEY, GARDİYAN!

GELECEKTEKİ HÜKÜMDARINIZI DAİRESİNE GÖTÜRÜN. VE NE PAHASINA OLURSA OLSUN ORADAN ÇIKMAYACAK.
35

BİN ÇALIŞKAN BOYNUZ! BİR MADENİN GİRİŞİ. BİZİ BURAYA BASİT BİR ZİYARET İÇİN SÜRÜKLEMEMİŞ OLMALARINDAN KORKUYORUM.
KÖPEĞİNİZİN NESİ VAR CRISPY? BURAYA GELİNCE BİRDEN HAREKET-LENDİ. SANKİ BİR ŞEY HİSSETMİŞ GİBİ.
GERÇEKTEN ÖYLE. SANIRIM BUNUN SEBEBİ...
WOH! WOH!
AAAH!! BU PİS CANAVAR BİLEREK YAPTI, YEMİN EDERİM.
36

PİRELERİNE LANET OLSUN!
SAKİN OL, CARLOS. ONU BİR KELEBEK GİBİ AVLAYACAĞIM.
NE? DELİKLİ BİN KÜLÇE!

GULP!
ZAVALLI GOLDY'Yİ ÖLDÜRMEK İSTİYORLAR.
TASALANMA. NİŞAN ALMAYI BAŞARIRSA ŞAŞIRIRIM.

OOOH ... ÜZGÜNÜM. BEN... TÖKEZLEDİM.
POR DİOS! LANET OLASI YABANCI!
37

WOOOO!
CLANG

KAÏ!
KAÏ!
KAÏ!

YAŞASIN! BİR DELİĞE SAKLANARAK KAÇTI.
KEŞKE PROFESÖR DE BUNU YAPABİLSE...
GİREBİLECEĞİ KADAR BÜYÜK BİR DELİK BULMASI ŞARTIYLA...

SAKİN OLUN, BAY İSPANYOL FATİH, SİZİ TEMİN EDERİM Kİ BU İSTEM DIŞI BİR DÜŞÜŞTÜ.
BUNU YUTACAĞIM! MI SANIYORSUN, PUERCO?
HAYIR!
38

AH! BU SEFER GERÇEKTEN BİLEREK YAPMADIM.
DUR APTAL! EMİRLERİ BİLİYORSUN.
BU YABANCILAR KRALİÇEMİZ İÇİN DEĞERLİ REHİNELER. ONLARA BİR ŞEY OLURSA BİZİ MAHVEDER.

LANET OLASI SİVRİ UÇLU KASK. ALTINDAN YAPILDIĞIN İÇİN CANIMI YAKMAYA HAKKIN OLDUĞUNU MU SANIYORSUN?

HEY! AMA ... BU SARI METALE DAHA DİKKATLİ BAKTIĞIMIZDA...
SUS, YABANCI!
39

BÜYÜK SİMYACI!
ÇOK SİNİRLİ GÖRÜNÜYOR.
?!!!
BU KUKLA DA KİM?

HEY, NE OLUYOR?
GEL KASKINI GERİ AL APTAL.
HEMEN ŞİMDİ, LORDUM.
CLANG

SEN, ŞİŞMAN OLAN. TARTIŞMADAN BENİ TAKİP EDECEKSİN.
DOSTÇA BİR RİCAYI ASLA REDDETMEM.
40

TUHAFLIKLARINA SON VER. YOKSA ARKADAŞLARIN ACI ÇEKECEK.
OH HAYIR. ÖNCE BLEK. VE ŞİMDİ...
GERİ! SİZ İKİNİZ BİZİMLE GELİN.

YÜRÜ BAKALIM MİKROP.
OUPS! ÇİZMELERİNİ DEĞİŞTİRMELİSİN ASKER.

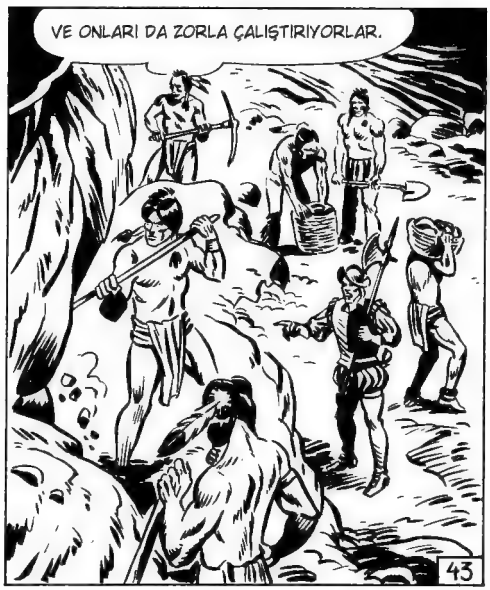
KISA BİR SÜRE SONRA GENİŞ BİR GALERİYE GİRERLER...
41

VE GALERİ, DAĞIN DERİNLİKLERİNDEKİ BÜYÜK BİR YERALTI ŞANTİYESİNDE SON BULUR ...
BİN MİLYON KÜLÇE! NE MUHTEŞEM BİR GÖRÜNÜM.
SENCE ORADA NE ARIYORLAR, BAY CRISPY?
42

ALTIN! BUNA HİÇ ŞÜPHE YOK. BU YÜZDEN GOLDY GİRİŞTE ÇOK HEYECANLIYDI.
AMA ... ORADA NE GÖRÜYORUM?
?!

... YAŞLI ABNER. SERSERİLER ONUN YETENEKLERİNİ NASIL KULLANACAKLARINI BİLİYORLAR. ALTIN SÖZ KONUSU OLDUĞUNDA, O BİR UZMANDIR.

GÖRDÜĞÜM KADARIYLA SENECA SAVAŞÇILARINI DA BU ALÇAKLAR KAÇIRMIŞ.


VE ONLARI DA ZORLA ÇALIŞTIRIYORLAR.
43

HADİ İKİNİZ! İŞBAŞINA
HEY, BİRAZ NAZİK OL. MADEN DE YANGIN ÇIKMADI YA!
SPOK

BU SIRADA KRALİYET SARAYININ BİR ODASINDA ...
HMMM... KAPALI.

HMMM... BENİ BURADA HAPSETTİKLERİNİ ZANNEDİYORLAR. AMA ÇELİK BLEK'İ TANIMIYORLAR.
44

BU GECE BU ÇUBUKLARIN SAĞLAMLIĞINI TEST EDECEĞİM.
BURADAYIZ. ARTIK RAHATÇA KONUŞABİLİRİZ.
LABORATUVARIMA BUYRUN, PROFESÖR OCCULTİS.
?!?
45

BİN ŞAŞKIN BOYNUZ! ADIMI BİLİYOR MUSUN? ÜNÜM BU KAYIP VADİNİN DİBİNE KADAR ULAŞTI MI?
HEM DE NASIL. GERÇEK DEĞERİNİZ İÇİN SİZE MİNNETTAR OLDUĞUMU BİLİN, PROFESÖR.
İNGİLİZLERİN HAZIRLADIĞI BİR ARANIYOR AFİŞİ? AMA ... BU PAÇAVRAY! NASIL ALDIN?
WANTED OCCULTIS
500 LIVRES STERLIN
AH! AH! AH! YAKINDA ÖĞRENECEKSİNİZ, ZEKA SEVİYESİ BANA EŞİT BİR ADAMLA SIK SIK KONUŞMA FIRSATIM OLMUYOR. GELİN.
DEMEK BEN SENİN İÇİN DEĞERLİYİM. EE... MESLEK-TAŞIM.
46

BÜYÜK BİR SANAT AŞIĞI OLDUĞUNUZ SÖYLENİR.
TÜM ALÇAKGÖNÜLLÜLÜĞÜMLE, BU KONUDA OLDUKÇA UZMAN OLDUĞUMA İNANIYORUM.
O HALDE ŞUNLARA BİR GÖZ ATIN.
BİN YONTULMUŞ BOYNUZ!
BURADA, BÜTÜN BİR MÜZEYİ DOLDURMAYA YETECEK KADAR SANAT ESERİ VAR.
HAYATIM BOYUNCA BU ŞAHESERLERİ TOPLADIM.
47

CORREİGE... GİORGİONE... TİTİAN... NE GÜZEL. GERÇEK RÖNESANS BAŞYAPITLARI.
DEĞİL Mİ? AMA ŞU MUHTEŞEM FRANSIZ ESERLERİNE BİR BAKIN.

WATTEAU... FRAGONARD... AMA BUNLAR MODERN RESSAMLAR.
BENİ HAYAL KIRIKLIĞINA UĞRATTINIZ PROFESÖR. AVANGARD RESME KARŞI HERHANGİ BİR ÖN YARGINIZ MI VAR?

TÜM ENTELEKTÜEL AKIMLARA, HATTA EN CÜRETKAR OLANLARA BİLE TAHAMMÜL EDEBİLECEK GENİŞ BİR SANAT SEVGİSİNE SAHİBİM. SADECE NASIL OLDUĞUNU MERAK ETTİM...
EN BASİT TABİRİ İLE SÖYLEYECEK OLURSAM, ONLARI SATIN ALDIM.

?!!! AMA NASIL, BİN MERAKLI BOYNUZ?
İNGİLİZ ARKADAŞLARIMDAN. DÜŞÜNEBİLİYOR MUSUNUZ, BU AHMAKLAR ALTINA BU TÜR ŞAHESERLERDEN DAHA ÇOK DEĞER VERİYOR.
48

İNGİLİZLER Mİ? İNANILMAZ. BU GEVEZEYİ KONUŞTURMAYA DEVAM EDEYİM.
ALTIN MI? AMA TONLARCA TALEP ETMİŞ OLMALILAR.
NE YAZIK Kİ ÇIKARILAN ALTIN YETERLİ DEĞİLDİ. ASKERLERİMİZİN GÖĞÜS ZIRHLARINDAKİ ALTINI, GİZLİCE KENDİ OLUŞTURDUĞUM BİR ALAŞIMLA DEĞİŞTİRMEK ZORUNDA KALDIM.
VE BUNU İLK FARK EDEN SENSİN.
AMA BU ADAM TAMAMEN KAFAYI YEMİŞ.
BU YÜZDEN OTURDUĞUM KASK HEMEN DEFORME OLMUŞTU.
BÜYÜK USTA! BULUT DAĞILIYOR.
NE? POR DİOS! ÇABUK BUHAR ODASINA.
49

BAHSE GİRERİM YANGINDAN SORUMLU OLANLAR HALA ORTALIKTA DOLAŞIYOR.
BİN BOYNUZ! SÜRPRİZDEN SÜRPRİZE GEÇİYORUM. BU DEV TENCERE NE İÇİN KULLANILIYOR OLABİLİR?

APTALLAR! NEDEN OCAĞI KONTROL ETMİYORSUNUZ?
EYVAH! BÜYÜK USTA!

BU TÜRDEN BİR OLAY DAHA OLURSA, KRALİÇENİN PUMALARINA YEM OLACAKSINIZ!
BİR DAHA OLMAYACAK BÜYÜK USTA.
50

NE KAYNATIYORSUN ORADA? KOCAMAN GİBİ BİR BALİNA MI?
İCATLARIM HAKKINDA ŞAKA YAPAN İNSANLARDAN NEFRET EDERİM, BAY OCCULTİS.

BU CİHAZIN YARATICILIĞINA HAYRAN KALIN. ÜRETİLEN BUHAR VADİNİN ÜZERİNDE KALICI BİR BULUT OLUŞTURUR. BİZİ, KAYA BARİYERİNİ TESADÜFEN GEÇEBİLEN İNSANLARDAN GİZLER.

ÇOK İLGİNÇ. HE! HE! FONTAİNE'İN DEDİĞİ GİBİ, "HER DALKAVUK SAVUNMADA YAŞAR..." O HALDE BİRAZ POHPOHLAYALIM.
SÜPER. HARİKASINIZ DOSTUM. ÜNİVERSİTEDE KİMYADA BİRİNCİLİK ÖDÜLÜ ALDIĞINIZA EMİNİM.
UUWW
WWW
?!?!

GİZLİ SİNYAL. ONU FAZLA BEKLETMEYEYİM.
BEKLEYİN PROFESÖR.
OLMAZ AHBAP. BURADA KAZIK GİBİ DİKİLECEK DEĞİLİM.
51

O NE YAPIYOR? ŞİMDİ MOBİLYA TAŞIMANIN SIRASI MI?

BİN ŞÜPHELİ İMBİK! BAŞKA BİR GİZLİ GEÇİT. VE BU YENİ GELEN KİM OLABİLİR?

SENİ BU KADAR ERKEN BEKLEMİYORDUM. AMA BU VADİDE SANA HER ZAMAN KAPIMIZ AÇIK YÜZBAŞI STERLAND.
52

GOMEZ, ANLAŞTIĞIMIZ MİKTARDA ALTIN VAR MI? İKİ YENİ TABLO GELDİ.
UHM... YANİ... MADEN TÜKENMEYE BAŞLIYOR YÜZBAŞI.
BİN KABUKLU BOYNUZ! BİR İNGİLİZ SUBAYI.

HEP AYNI ŞARKI. BENİ YORMAYA BAŞLADIN. ÜSTLERİM BU SAÇMA KRALLIĞIN ORTAYA ÇIKMASI İÇİN BENDEN SADECE BİR SÖZ BEKLİYORLAR.

SAKİN OL YÜZBAŞI, BU SEFER ALTINDAN DAHA İYİ TEKLİFLERİM VAR. SİZE EN ZORLU DÜŞMANLARINIZDAN BİRİNİN KELLESİNİ ÖNEREBİLİRİM.
53

BU HURDA BÜYÜCÜ, CORNELIUS OCCULTIS'İN BU KADAR KOLAY DEĞİŞ TOKUŞ EDİLEMEYECEĞİNİ BİLMİYOR. EN PARLAK ŞAHESER BİLE BANA DEĞMEZ.
ÇABUK BUHAR ODASINA! BU DEV TENCERE BANA BİR FİKİR VERDİ.
ALARM! KIZILDERİLİLER VADİYE GİRMEYİ BAŞARDILAR.
CARAMBA! BİR GÜN BUNUN OLACAĞINI ÇOK İYİ BİLİYORDUM.
UMARIM ÇOK KALABALIK DEĞİLLERDİR.
54

BİRKAÇ YÜZ SAVAŞÇI. VE EN SALDIRGANLARI. SAVAŞTALAR.
İYİ, İSTEDİKLERİ SAVAŞ OLSUN. VAMOS!
BİRAZ HAREKET İYİ GELECEK.
HADİ, BİRAZ KIZILDERİ ÖLDÜRELİM. PİZZARRO'NUN ESKİ GÜZEL GÜNLERİNDE OLDUĞU GİBİ!

BUNUN YERİNE MÜMKÜNSE BU KAPIYI KIRMAYA ÇALIŞIN. AH! AH! AH!
CLANG

LANET OLSUN! BU GRİNGO KENDİNİ BUHAR ODASINA KİLİTLEDİ.
BİR YABANCIYA KARŞI DİKKATLİ OLMALIYDIK.
AMA BÜYÜK USTANIN YANINDA ÇOK SESSİZ VE USLU GÖRÜNÜYORDU.
55

AÇ KAPIYI, LANET HERİF!
ZAMANINI BOŞA HARCIYORSUN, JOSE. HADİ GİDİP BÜYÜK USTAYA SÖYLEYELİM.
BU KADAR. VE ACELE ETMEME GEREK YOK.
BOM BOM
BOM

KAPI ÇOK SAĞLAM GÖRÜNÜYOR. VE BU ODAYA BAŞKA BİR GİRİŞ OLMAMASI DA, BU DUMANI GÖRDÜĞÜMDE AKLIMA GELEN KÜÇÜK FİKRİ GELİŞTİRMEM İÇİN BANA ZAMAN VERİYOR.

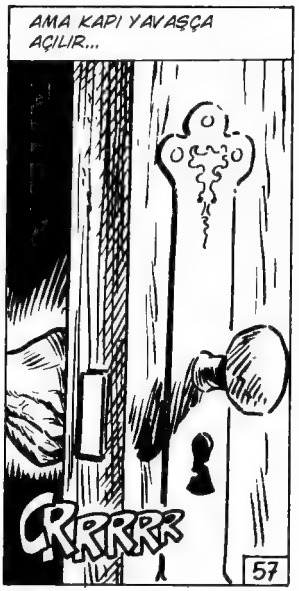
BE BU ODADA BULUN İÇİN GEREKLİ MALZEMELERİN OLDUĞUNA DA EMİNİM. HE! HE! ŞU ANDA BÜYÜK USTANIN YÜZÜNÜ GÖRMEK İSTERDİM.

NE? BUHAR ODASINDA YALNIZ MI? SİZ ... SİZ UĞURSUZ APTALLARDAN BAŞKA BİR ŞEY DEĞİLSİNİZ! KENDİNİZİ ASACAK İPE BİLE DEĞMEZSİNİZ.
56

BU KADAR! DA FAZLA ARTIK. EĞER YARIN ÖĞLEN OCCULTİS ELİMDE OLMAZSA BİRLİĞİ GÖNDERECEĞİM.
OLACAK, YUZBAŞI. SANA SÖZ VERİYORUM.

MADRE DE DİOS! ÖFKEYLE AYRILDI. AMA BUHAR ODASININ KAPISI NASIL AÇILABİLİR? ONU EN ŞİDDETLİ ŞOKLARA DAYANACAK ŞEKİLDE TASARLADIM.

HAPİSHANEYE DÖNÜŞTÜRÜLEN ODASINDA BLEK, KAÇMAK İÇİN SABIRLA GECEYİ BEKLEMEKTEDİR...


AMA KAPI YAVAŞÇA AÇILIR...
CRRRRR
57

BİN SİNSİ KUNDUZ! BU ZİYARETÇİ BENİM DÜŞÜNCEME GÖRE GİZLİCE GİRMEK İSTİYOR.
HEY SEN! NEDEN BU ODAYA GİZLİCE GİRİYORSUN?
GULP!
LÜTFEN... BENİ BOĞUYORSUN. KAÇMAN İÇİN ARKADAŞLARIN GÖNDERDİ BENİ.
ARKADAŞLARIM MI? SANA RÜŞVET Mİ VERDİLER?
KESİNLİKLE. VE KAYBEDECEK ZAMAN YOK. ONLAR SENİ BEKLİYORLAR.
BÜTÜN BUNLAR BANA ÇOK MANTIKLI GÖRÜNMESE DE, ÖNEMLİ OLAN BURADAN ÇIKMAK. SONRASINI GÖRECEĞİZ.
58

RAKİBİM YEMİ YUTTU. HE! HE! APAÇIK SUÇ. ONU ÖLDÜRTECEĞİM VE TATLI KRALİÇEM BENİ SUÇLAYAMAYACAK.

GİDİN, SADIK KILIÇ USTALARIM! O SİZİN!
ONU DİLİM DİLİM KESECEĞİZ, EFENDİM.

ALARM! YABANCI KAÇIYOR!
BİN KUNDUZ! BİR TUZAK. TAHMİN ETMELİYDİM.
59

KAYBOLMANIN ZAMANI GELDİ. BURADA HAVA ISINACAK.
?!?
KAÇMA, NAZİK DOSTUM. GERÇEKTEN BENİ BIRAKMAK İSTİYOR MUSUN?
HEY!
İMDAAT!
O TARAFA KAÇMAK YERİNE BURAYA GELİN, SUÇ ORTAKLARINIZ SİZİ KOLLARINI AÇARAK KARŞILAMAKTAN MUTLU OLACAKLARDIR.
MALDİTO!
ÖLDÜRÜN ŞUNU!
60

HEEY! BU CABALLERO'NUN İNANILMAZ BİR KUVVETE SAHİP OLDUĞU AÇIK, ANCAK VADİNİN EN İYİ KILIÇ KULLANANLARI KARŞISINDA İŞE YARAMAYACAK BİR KUVVET.
VE İŞTE HERNANDO, EN İYİLERDEN BİRİ, ŞİMDİ O SALDIRIYOR.
OLE! ŞİMDİ SIRA HERNANDO'DA!
VE TORO!

BEYLER, DEREYİ GÖRMEDEN PAÇALARI SIVADIĞINIZI DÜŞÜNMÜYOR MUSUNUZ?
ÖYLEYSE BUNDAN KURTUL DA GÖRE... HA?

"FATİHLERİN" ŞAŞKIN BAKIŞLARI ALTINDA BLEK, MUHTEŞEM BİR SIÇRAMADAN SONRA RAKİBİNİN ARKASINA DÜŞER...
MADRE DE DİOS! HAYAL Mİ GÖRÜYORUM.
61

VE BLEK HIZLA YUKARIYA SIÇRAR....
ACABA BU PENCERENİN ARKASINDA NE İLE KARŞILAŞACAĞIM?
POR DİOS! BU ADAM GERÇEK BİR ÇEKİRGE!
DZZLINGL
FELAKET! BU ÇILGIN KRALİÇENİN ODASINA GİRİYOR!
62

HEY! İÇERİ GİRMEN İÇİN KİM İZİN...
Mİ AMOR? ♥♥
BİN KUNDUZ! KOCA KASABADA KRALİÇENİN ODASINI Mİ BULMUŞUM?
GLIING

AH! DON JUAN ... KOCA APTAL ... HİSLERİNE KARŞI KOYAMADIN VE BENİM YANIMA KOŞTUN, DEĞİL Mİ?
HMM .. ASLINDA ALTES... UHM... SEVGİLİM, SADECE DERİMİ İSTEYEN KATİLLERDEN KURTULMAYA ÇALIŞIYORDUM.

NE? YİNE BİR ESTEBAN ENTRİKASI Mİ? BU KAPIDAN KAÇ. PEŞİNDEN GELENLERE BEN BAKARIM.
63

APTALLAR! KRALİÇEYLE KONUŞMASINA ZAMAN VERMEMEK İÇİN DEVREYE BEN GİRMELİYİM.
BENİM TATLI KRALİÇEM. DİKKATLİ OLMALISINIZ... HA? KİMSE YOK. YOKSA BU BEYİNSİZ KIZ ONUNLA MI GİTTİ?
CRAK
DEMEK BEYİNSİZ HA?
DON ESTEBAN SEN SADECE KABA BİR ADAMSIN. ASLA SENİN KARIN OLMAYACAĞIM.
ASLA!
AMA... KRALİYET İNCİM, YEMİN EDERİM ...
64

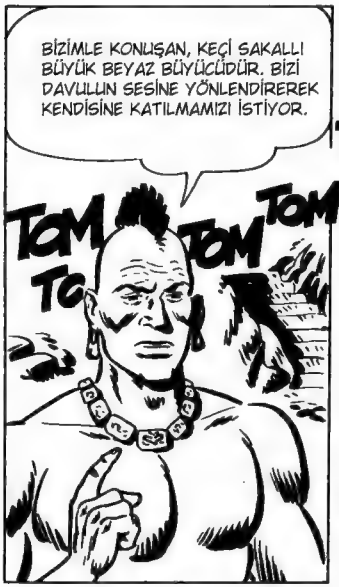
BU SIRADA, TAKİPÇİLERİNDEN KURTULAN BLEK...
ARKADAŞLARIMIN NEREYE GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ NASIL ÖĞRENEBİLİRİM?
WOAH! WOAH!
?!!
BİN KUNDUZ! BU CRISPY'NİN KÖPEĞİ. AMA... PEŞİNDEN GİTMEMİ İSTİYOR GİBİ GÖRÜNÜYOR.
GİTSEM İYİ OLUR.SONUÇTA, BU BENİM TEK İPUCUM.
65

GOLDY, BLEK'İ MADENİN GİRİŞİNE GETİRİR...
AMA... O BİR YABANCI MI? VE KENDİ İSTEĞİ İLE, HATTA KOŞA KOŞA MADENDE ÇALIŞMAYA MI GELİYOR? AH! AH!
HAYIR, BU SADECE BİR ZİYARET GÜZELLERİM.
BİN DOLDURULMUŞ KÜLÇE! SENİN KÖPEĞİN YÜZÜNDEN BURADAYIZ CRISPY!
EĞER SUSMAZSAN SENİ SONSUZA KADAR ÖZGÜR BIRAKACAĞIM.
HEY, SAKİN OLUN VE BİRAZ SABREDİN, BLEK ENİNDE SONUNDA BİZİ KURTARACAKTIR.
66

TAM O ANDA...
SİZİ EZEN BOYUNDURUĞU ATMA VAKTİ GELDİ DOSTLARIM! ONLARIN ALTINDAN ZIRHLARI YENİLMEZ DEĞİLDİR!
BLEK! BEN NE DİYORDUM?
CARAMBA! KIŞKIRTICI! ONU DİNLEMEYİN. BU BİR EMİRDİR.
UGH! ALTIN SAÇ! BİZİM ARKADAŞIMIZ!
ONU MANİTU GÖNDERDİ! ZİNCİRLERİMİZİ KAZMALARIMIZLA KIRALIM!
ÖZGÜRLÜK İÇİN CAN ATAN SENECALAR, BLEK'TEN ALDIKLARI CESARETLE PRANGALARINDAN KURTULARAK GARDİYANLARA SALDIRIRLAR...
67

ALTIN SAÇLI, MADEN ARTIK BİZİM KONTROLÜMÜZDE. ŞİMDİ NE YAPMALIYIZ?
GERÇEĞİ SÖYLEMEK GEREKİRSE, KESİN BİR PLANIM YOK. BELKİ PROFESÖR. AMA... O BURADA DEĞİL Mİ?

TOM TOM
TOM
TOM TOM
TOM
HAYIR BLEK. ONU GÖTÜR...
BEKLE, RODİ. BU TEKRARLANAN DARBELER... AMA ... BU BİZİM İÇİN BİR MESAJ.
?!!


BİZİMLE KONUŞAN, KEÇİ SAKALLI BÜYÜK BEYAZ BÜYÜCÜDÜR. BİZİ DAVULUN SESİNE YÖNLENDİREREK KENDİSİNE KATILMAMIZI İSTİYOR.
TOM
TOM
TOM

YROFESÖRÜN BU KADAR İYİ TAM TAM ÇALDIĞINI BİLMİYORDUM. ÇABUK, ONA KATILALIM.
TOM TOM TOM TOM TOM TOM
68

TOM TOM TOM TOM TOM TOM TOM TOM
BİRAZ SONRA, KAÇAKLARIN KÜÇÜK BİRLİĞİ, DAVUL SESLERİNİN YÜKSELDİĞİ BİR BİNANIN ÖNÜNE OLAYSIZ BİR ŞEKİLDE GELİR ...
PROFEÖR, BURADA MISINIZ?
BLEK, RODİ DE BURADA MI? YA DİĞERLERİ?
HEPİMİZ BURADAYIZ. BU KORKUNÇ GÜRÜLTÜYÜ ARTIK DURDURABİLİRSİNİZ.
GÜRÜLTÜ MÜ? RODİ, KÜÇÜK ARKADAŞIM, SOLO KONSERİMİN MELODİK NİTELİKLERİ BELLİ Kİ GÖZÜNDEN KAÇMIŞ.
ÖTE YANDA, BENİ ALKIŞLAMAK YERİNE YAKALAMAK İÇİN GELEN DİNLEYİCİLERİM DE VAR.
KRASSH!
69

CHIAROSCURO : REMBRANDT'IN DA DAHİL OLDUĞU, BAROK DÖNEMİ (1530-1650) RESSAMLARININ IŞIĞI KULLANARAK YÜKSEK KONTRASTLIĞI SAĞLADIĞI TEKNİK, (IŞIK-GÖLGE KARIŞIMI TEKNİĞİ)

BU BİR İSYAN DEĞİL, BU BİR MASKELİ BALO VE HEPİMİZ İYİ VAKİT GEÇİRİYORUZ.
YAAARK!
SEN DE "YUMRUK YİYİNCE DÜŞEN ADAM" ROLÜNDESİN.
DİKKAT KARDEŞLERİM. ZIRH GİYENLERDEN OLUŞAN BİR ORDU BU TARAFA GELİYOR.
İSYANI HEMEN DUYMUŞLAR VE ORDUYU TOPLAMIŞLAR. BAŞLARINDAKİ DE KRALİÇENİN TA KENDİSİ.
BİN KUNDUZ! GERÇEK BİR ORDU. DERİMİZİ PAHALIYA SATMAYA HAZIRLANALIM.
UHM ... HER ŞEY İSTEDİĞİM GİBİ GİDERSE, BUNA GEREK OLMAYABİLİR.
71

ANLAŞILDI! AH! AH! TAM-TAM ÇALARAK, ONLARI KORKUTMAK VE KAÇIRMAK İSTİYORSUN.
DURUM BU KADAR CİDDİ OLMASAYDI, BENİM ELİM SENİN POPONDA TAM-TAM ÇALARDI.
AMA BEN İYİ BİR PRENSİM. SADECE O TENCEREYİ BUHARLI PİŞİRİCİYE DÖKMEME YARDIM EDECEKSİN VE BEN DE SENİ AFFEDECEĞİM.
EĞER HEPSİ BU İSE...
AMA GİT-TİKÇE DAHA AZ ANLI-YORUM.
BURADA ÖNEMLİ OLAN, BU SIVININ TAMAMINI DÖKMEMİZDİR.
BİN MOR KOKARCA! BUHARLAR PARLAK KIRMIZIYA DÖNÜYOR. BU ... UHM ... ÇOK ... GÜZEL ... AMA ...
...VE ÇOK ETKİLİ, GÖRE-CEKSİN.
72

MAJESTELERİ! BULUT... O... BİR MATADORUN PELERİNİNDEN DAHA KIRMIZI OLDU. BU SİHİR NEDİR?
BİZİ KORKUTMAK İÇİN ŞEYTANLIK YAPIYORLAR. AMA FATİHLERİ KORKUTMAZ ZORDUR. SALDIRIN YİĞİTLERİM!
BU YAKIŞIKLI YABANCININ BANA YAPTIĞI HAKARETİ KANLA TEMİZLEYECEĞİM. AŞKIMI REDDETMEYE CÜRET ETTİ.

AMA... KIRMIZI BULUT BİZE DOĞRU YAKLAŞIYOR?
KAÇALIM!

POR DİOS! ÖNÜMÜ GÖREMİYORUM.
AH! BU NEDİR?
BENİM BALTALI MIZRAĞIM, APTAL!
HEY! KILICIMI BIRAK.
AAH! GÖZLERİM YANIYOR.
PELHH! BU KOKU DAYANILMAZ!
73

FANTASTİK, PROFESÖR. BU KIRMIZI BULUTUN İÇİNDE BOCALAYIP DURUYORLAR.
WOU! WOU!
BAH! ÇOCUK OYUNCAĞI. AMA BU BULUTU DÜŞÜNEREK ZAMAN KAYBETMEYELİM. BİR SAAT İÇİNDE ETKİSİ SONA ERECEK.
BİR SAAT Mİ?
AMA BU FARE KAPANINDAN AYRILMAK YETERLİ OLMAYACAK.

MAĞARADAN DEĞİL, TÜNELDEN ÇIKACAIZ.
SEN... BURADAN ÇIKMAK İÇİN BİR TÜNEL Mİ BİLİYORSUN? AMA O HALDE NEDEN HEMEN KAÇMAK YERİNE BURADA OYALANDIK?

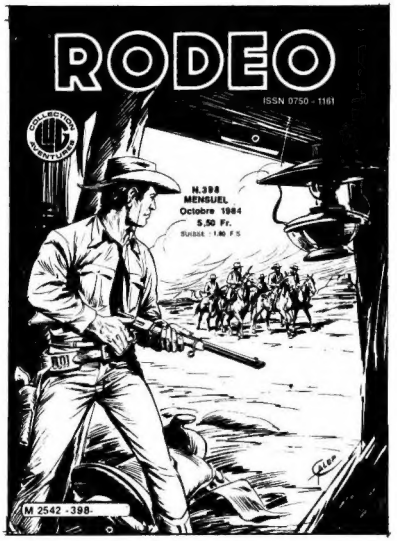
BU ADAMIN ÜST ÜSTE YIĞDIĞI SANAT ESERLERİNİ TAŞIMAK İÇİN TABİİ Kİ. BÜTÜN BU ŞAHESERLERİN BURADA KALMASI FİKRİ BENİ HASTA EDİYOR.
?!!
MMMM..
74

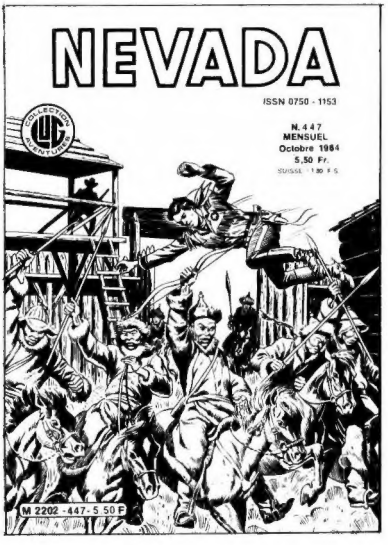
BİN KOKARCA! NE KADAR ÇOK VAR?
BÜTÜN BUNLARLA NE YAPMAYI DÜŞÜNÜYORSUNUZ PROFESÖR?
BANA GÜVEN. KÜÇÜK BİR FİKRİM VAR.

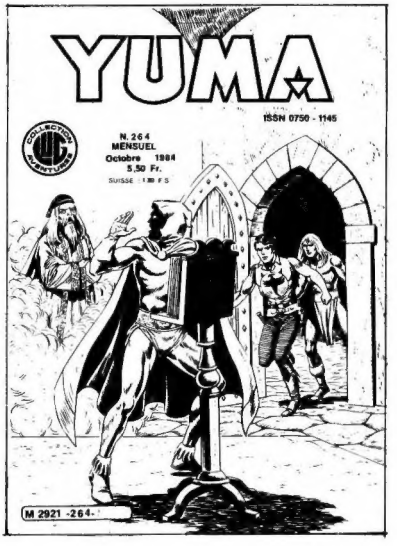
VE BİRKAÇ GÜN SONRA, AVCILARIN KAMPINDA, OCCULTİS'İN KULÜBESİNİN ÖNÜNDE...
HEY JOHN, KLAVUZ ÜCRETİNİ UNUTMA.
FİRİNİZ ÇOK GÜZELDİ, PROFESÖR.
BU KAMPTA KÜLTÜRÜ TANITMANIN ZAMANI GELMİŞTİ ARTIK.
ÜÇ KİŞİYİZ. BİZİM UFAKLIK, KENDİNİ GELİŞTİRMEK İÇİN ÖLÜYOR.
PROFESÖR, BİLET PARASINI KOKARCA DERİSİ İLE ÖDEYEBİLİR MİYİM?
OCCULTİS MÜZESİ
AH! AH! AH!
GİRİŞ 2 ŞİLİN
AMOURIC
75

SON

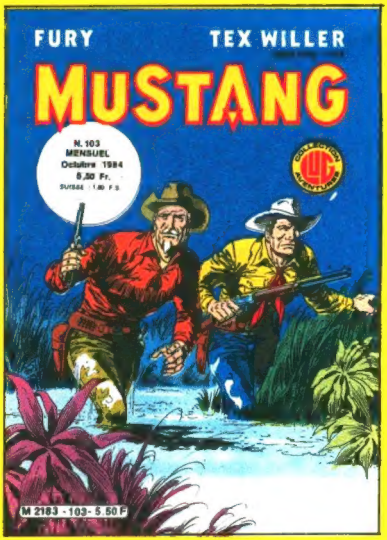
Tex,
Le Petit Ranger,
Zagor,
trois grands héros
dans
trois petits
mensuels !
Pour les fans
de western,
de mystère
et d'aventure !







Chaque mois,
l'aventure avec
un grand A
dans votre poche !
Le Petit Trappeur,
Martin Mystère,
Tex et Carson...
Des héros
pour tous les goûts
et
toutes les bourses !



Comité de Direction : Marcel Navarro, directeur de publication ; Claude Vistel, rédactrice en chef ; Rémy Bordelet, membre. Editions L.U.G., 6, rue Emile-Zola, 69002 LYON. Loi N° 49 956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse. Dépôt légal C 331 — 10 octobre 1984 — Imp. RICCOBONO — B.P. 74 Draguignan — 841004 — N.M.P.P. — N° Commission P.P.A.P. 51076.